

Утверждаю

Директор



Д. Г. Пагошина

30.01.2025г

Тема 19

Мотивационная часть

Подготовка к занятию

Для проведения занятия рекомендуется заранее подготовить следующие материалы и продумать организационные моменты:

Слайды с информацией по теме занятия, заданиями и правильными ответами для игр и обсуждений.

Карточки команд и материалы для игры-разминки и задания для групповой работы.

Разделить класс на четыре команды для выполнения заданий (в зависимости от численности класса).

Попросить обучающихся подготовить ручки и тетради.

Проверить доступ к экрану и оборудованию для показа видеороликов.

Также рекомендуется заранее ознакомиться с содержанием видеороликов и вопросами для обсуждения, чтобы эффективно модерировать диалог с обучающимися.

Введение

Слово педагога: Приветствую вас, ребята! Сегодня нас ждёт невероятно интересное занятие, и, чтобы ничего не упустить, мы постараемся разобраться во всех тонкостях и секретах одной из самых динамично развивающихся отраслей. А также мы познакомимся с технологиями, которые движут этой отраслью, и узнаем, как идеи превращаются в реальность благодаря труду дизайнеров, мастеров по ткани, швей, закройщиков и многих других специалистов. А

ещё сможем ответить на вопрос, почему лёгкая промышленность играет важную роль в экономическом развитии России.

Если на предыдущих занятиях педагог и обучающиеся заполняли карту среды, то на данном занятии также необходимо заложить время на её заполнение. Возможный вариант слова педагога в случае заполнения карты — ниже.

Слово педагога: Итак, к уже знакомой нам Индустриальной среде предлагаю добавить ещё одну отрасль — лёгкую промышленность.

Запишите, пожалуйста, в своих рабочих тетрадях тему сегодняшнего занятия — **«Россия индустриальная: лёгкая промышленность»**.

Обучающиеся записывают тему занятия.

Слово педагога: Ребята, как вы думаете, какие товары и изделия, которые мы используем каждый день, производит лёгкая промышленность?

Возможные ответы обучающихся:

Лёгкая промышленность производит одежду и обувь — то, что мы носим каждый день: куртки, джинсы, кроссовки и многое другое).

Изделия для дома — например, полотенца, постельное бельё, занавески и скатерти. Без лёгкой промышленности у нас не было бы уютных вещей дома.

Аксессуары и сумки — рюкзаки, шарфы, шапки и многое другое.

Слово педагога: Прекрасные ответы! Лёгкая промышленность действительно создаёт множество вещей, которые делают нашу жизнь удобной, стильной и уютной. Давайте посмотрим видеоролик, чтобы узнать больше о том, как эта отрасль работает и какие удивительные технологии в ней используются. Внимание на экран!

Видеоролик о среде и отрасли

Уважаемый педагог, в случае невозможности продемонстрировать ролик воспользуйтесь текстовым форматом и озвучьте обучающимся основные мысли.

Текст видеоролика:

Что общего между зонтом и баскетбольным мячом? Правда ли, что матрасы и ковры могут содержать кокосовые волокна? А что ждёт нас в будущем — одежда из переработанных материалов и «умные» ткани? Ответы на все эти вопросы даёт лёгкая промышленность.

Лёгкая промышленность — это не просто одежда и аксессуары. Она окружает нас в повседневной жизни, обеспечивая удобство, стиль и уют. В России её развитие — это путь от первых мануфактур до современных фабрик и инновационных технологий.

История отрасли началась ещё в XVII веке, а уже в XVIII веке появились первые текстильные мануфактуры. В XX веке ручной труд уступил место автоматизированным фабрикам. Сегодня лёгкая промышленность — это сочетание традиций, мастерства и передовых технологий.

Лёгкая промышленность включает в себя несколько направлений/подотраслей. Начнём с текстильной промышленности. Она занимается созданием тканей из самых разных материалов. Например, Ивановская область, которую называют «текстильной столицей», знаменита производством хлопковых тканей, синтетических материалов и даже специальных волокон, используемых в космической отрасли. В Татарстане внедряют передовые технологии для разработки новых видов синтетики, а в Свердловской области

выпускают прочные и надёжные ткани, идеально подходящие для изготовления спецодежды.

Следующий этап — работа швейной отрасли, которая превращает ткани в школьную форму, спортивные костюмы, защитную спецодежду и даже наряды для особых случаев. Здесь мастерство и технологии соединяются, чтобы создавать одежду, которая сочетает комфорт, функциональность и стиль.

Модная индустрия, в свою очередь, поднимает работу лёгкой промышленности на новый уровень. Именно здесь дизайнеры разрабатывают уникальные коллекции, вдохновляющие мир. Это не только одежда, которая попадает на мировые подиумы, но и образы, формирующие стиль нашего времени.

Кожевенная отрасль занимается обработкой кожи, превращая её в качественный материал для создания множества изделий. Этот процесс включает подготовку кожи для производства, обеспечивая её долговечность и привлекательный внешний вид.

Обувная промышленность использует обработанную кожу для создания удобной и стильной обуви: кроссовок, сапог, туфель. Современные технологии помогают сделать её не только прочной, но и максимально комфортной.

Галантерейная отрасль дополняет этот ряд, создавая аксессуары: ремни, сумки, зонты и множество других деталей, которые становятся незаменимой частью нашего повседневного образа.

А полиграфия вносит свою важную лепту, создавая книги, журналы, упаковки, этикетки и даже учебные материалы, которые мы используем каждый день. Всё это — результат работы профессионалов, которые превращают идеи в яркие и удобные вещи.

Помните вопрос про кокос? Да, в России действительно используют кокосовые волокна для производства матрасов и ковров. Это прочный и экологичный материал. А переработанный пластик давно стал основой для создания тканей, которые используются в одежде и сумках. Более того, разрабатываются «умные» ткани, которые защищают от дождя, сохраняют тепло, а в будущем, возможно, будут заряжать гаджеты!

И это только начало. Что дальше? Одежда из грибов, 3D-печать тканей и цифровой дизайн — это не фантастика, а реальность, которая уже сегодня меняет мир. За всем этим стоят талантливые дизайнеры одежды, швеи, технологи, специалисты по качеству текстильных изделий.

Такова лёгкая промышленность в России: история достижений, технологий и творчества. Её будущее может стать ещё ярче благодаря тем, кто выберет эту профессию. И не исключено, что это будете именно вы!

Обсуждение ролика

Слово педагога: Ребята, видеоролик дал нам первое представление о лёгкой промышленности и её особенностях. Давайте теперь разберёмся в деталях и ответим на вопросы, которые помогут раскрыть эту тему ещё глубже.

Итак, какие направления лёгкой промышленности вам удалось запомнить из видеоролика?

Ответы обучающихся.

Подсказка для педагога:

Текстильная промышленность;

Швейная отрасль;

Обувная промышленность;

Кожевенная отрасль;

Полиграфическая промышленность;

Галантерейная отрасль.

Слово педагога: Отлично! Зафиксируйте эти основные направления в своих рабочих тетрадях.

Педагог даёт обучающимся немного времени, чтобы они сделали записи в тетрадях.

Слово педагога: Как вы думаете, почему лёгкая промышленность так важна для нашей страны?

Возможные ответы обучающихся:

Она создаёт рабочие места.

Она обеспечивает население необходимыми товарами.

Она помогает пополнять бюджет страны.

Она помогает развивать другие отрасли, такие как сельское хозяйство и строительство.

Слово педагога: А теперь давайте все вместе порассуждаем, какие трудности, на ваш взгляд, сейчас остро стоят перед лёгкой промышленностью в нашей стране? Что мешает этой отрасли успешно развиваться?

Возможные ответы обучающихся: старое оборудование на фабриках, недостаток новых технологий, большая конкуренция с импортными товарами, нехватка специалистов, сложности с транспортом (доставкой), недостаток рекламы и продвижения.

Слово педагога: Согласна, эти вопросы действительно требуют внимания. А какие пути их решения вы видите? Какие шаги вы бы предложили предпринять в этом направлении?

Можно заменить старые машины на современные, которые работают быстрее и лучше.

Тогда предприятия смогут производить больше вещей и соревноваться (конкурировать) с другими странами.

Фабрики могут использовать современные технологии, чтобы улучшить качество продукции.

Можно больше рассказывать о российских товарах через рекламу, чтобы люди знали, что наши вещи тоже качественные и красивые.

Нужно готовить больше специалистов для работы в лёгкой промышленности.

Дороги и транспортные компании можно усовершенствовать, чтобы ускорить доставку товаров из отдалённых мест.

Слово педагога: Замечательные ответы, вы просто молодцы! Друзья, как вы уже поняли, лёгкая промышленность — это не только производство одежды и тканей, это целый мир различных подотраслей. Давайте заглянем в него и поближе познакомимся с этапами производственного процесса.

Основная часть

Игра-разминка

Механика игры:

Класс уже разделён на четыре команды. Педагог даёт каждой команде название:

Команда № 1: Текстильный цех;

Команда № 2: Швейный цех;

Команда № 3: Обувной цех;

Команда № 4: Подразделение контроля качества.

Для каждой команды педагог должен подготовить бланки, на которых указаны этапы производственного процесса, расположенные в случайном порядке.

Например, для Команды № 1 (Текстильный цех) должно быть описание этапов производственного процесса именно для текстильного цеха и т. д.

Задача обучающихся — расположить этапы производственного процесса в правильном порядке.

Команды обсуждают между собой последовательность этапов и распределяют их в верном порядке. В конце задания педагог просит команды обмениваться бланками. Далее он зачитывает ответы, а команды проверяют ответы своих соперников. Время на работу команд — две минуты.

Слово педагога: Ребята, в начале занятия я разделил(а) вас на команды, а теперь каждая из ваших команд будет отвечать за определённый цех или подразделение. Ваша задача — расставить этапы производственного процесса в правильной последовательности — от первого до последнего шага. На всё задание отводится две минуты. Приступим!

Обучающиеся работают с раздаточными материалами.

Слово педагога: Ребята, а теперь предлагаю обменяться бланками между командами, после чего начнём проверку ответов.

Обучающиеся обмениваются бланками.

Подсказка для педагога. Верные ответы:

Команда № 1. Текстильный цех

Сбор сырья: подготовка исходного сырья, такого как хлопок, шерсть или лён.

Прядение нитей: на этом этапе волокна превращаются в пряжу.

Ткачество: на этом этапе пряжа преобразуется в ткань.

Окрашивание тканей: окрашивают ткань, добавляя цвет, используя химические соединения.

Сортировка и отгрузка: ткань осматривают на наличие дефектов. Готовую ткань наматывают на рулоны и отправляют на склады или в швейные цеха.

Команда № 2. Швейный цех

Дизайн и раскрой: дизайнер или модельер создаёт эскиз будущего изделия, а далее вырезает детали из ткани.

Пошив изделия: подготовленные детали передаются в швейный цех, где швеи начинают их соединять.

Отделка: на изделие пришиваются пуговицы, молнии и другие элементы.

Проверка готового изделия: контроль качества, где проверяют наличие дефектов и соответствие размерам.

Упаковка и маркировка: прикрепляют ярлыки с информацией о размере, составе и уходе. Готовые изделия складывают и упаковывают для транспортировки.

Команда № 3. Обувной цех

Создание дизайна обуви: на этом этапе дизайнеры разрабатывают эскизы будущей обуви, определяют её стиль.

Раскрой деталей: с помощью специального оборудования (например, машин для раскроя) вырезаются все детали для обуви, подкладки и стелек.

Сшивание деталей и сборка всех частей обуви.

Проверка обуви: убеждаются, что нет дефектов и что обувь удобна и прочна.

Упаковка и маркировка: обувь упаковывают в коробки, прикрепляют информацию о размере и модели, далее отправляют на склад или в магазины для продажи.

Команда № 4. Подразделение контроля качества

Проверка качества: проверяется качество сырья и материалов, поступающих на предприятие.

Контроль производственного процесса: следят за соблюдением качества на различных стадиях производственного процесса.

Финальная проверка изделий: осматривают готовые продукты на наличие дефектов.

Упаковка и доставка: на этом этапе контролируется упаковка готовой продукции и её маркировка.

Запись результатов: заполняются отчёты о качестве продукции, где фиксируют выявленные проблемы и меры по их устранению.

Слово педагога: Ребята, мы стали свидетелями уникальной производственной цепочки — от момента изготовления до получения готовой продукции. А теперь давайте познакомимся с различными профессиями и образовательными направлениями в этой отрасли. Возможно, вы почувствуете вдохновение и захотите попробовать себя в одной из этих профессий. Внимание на экран!

Видеоролик о предприятии

Обсуждение ролика

Слово педагога: Друзья, с какой профессией в лёгкой промышленности вы бы хотели познакомиться подробнее? Расскажите, чем вас заинтересовала та или иная профессия?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Что вам кажется самым важным в этой профессии?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: А как вы думаете, какие основные качества могут понадобиться для работы в этой сфере?

Возможные ответы обучающихся:

Творческий подход — умение находить нестандартные решения, создавать уникальные дизайны.

Внимание к деталям — способность заметить даже самые мелкие ошибки или неточности.

Технические навыки — умение работать с инструментами, оборудованием и материалами.

Ответственность — готовность нести ответственность за свою работу и её качество.

Командная работа — умение работать в коллективе, общаться и делиться идеями.

Терпение — способность завершать долгие и трудоёмкие задачи.

Организованность — умение планировать и эффективно использовать время.

Знания в области материалов и технологий — понимание свойств тканей и производственных процессов.

После ответов обучающихся и их обсуждения педагог демонстрирует слайд

«Профессиональные навыки и качества».

Слово педагога: Спасибо за ваши ответы! Теперь посмотрите, пожалуйста, на слайд и зафиксируйте в своих тетрадях навыки и качества, важные для работы в лёгкой промышленности.

Обучающиеся делают записи в тетрадях.

Слово педагога: А теперь предлагаю посмотреть видеоролик, который поможет вам определить, как выбрать подходящее направление в этой области и какие шаги предпринять для достижения успеха.

Внимание на экран!

Видеоролик об образовании

Уважаемый педагог, в случае невозможности продемонстрировать ролик воспользуйтесь текстовым форматом и озвучьте обучающимся основные мысли.

Текст видеоролика:

Лёгкая промышленность – это сфера, где фантазия встречается с точными науками. Здесь творческая энергия помогает создавать самые разные изделия – от одежды до этикеток. Как же стать частью этого удивительного мира? Начать можно уже в школе.

Уроки труда научат работать с разными материалами и инструментами. Эти знания станут хорошей базой для работы в швейном производстве. Математика поможет рассчитывать размеры и параметры для создания одежды, обуви или аксессуаров. Это важнейший предмет для тех, кто хочет заниматься конструированием и дизайном.

Сегодня модный дизайн и создание изделий немислимы без компьютерных программ, поэтому обратите внимание на информатику. Литература разовьёт творческое мышление, так необходимое дизайнеру, технологу или специалисту по качеству изделий.

Кружки кройки и шитья – это отличная возможность изучить основы производства, научиться работать с тканями, шить собственную одежду или аксессуары. Кружки по химии могут быть полезны для тех, кто заинтересован в изучении новых тканей. Художественные кружки научат сочетать цвета и фактуры.

И эти знания точно пригодятся в конкурсах и олимпиадах! Здесь можно не только проявить свои таланты, но и получить важный опыт. Например, можно участвовать в конкурсах школьных дизайнеров или театральных костюмов. Многие университеты устраивают соревнования среди школьников, например, Всероссийский хакатон «Цифровые решения лёгкой промышленности», олимпиада по лёгкой промышленности и олимпиада «Технологии. Дизайн. Искусство».

Среднее профессиональное образование – отличная стартовая площадка для многих профессий в лёгкой промышленности. В колледжах можно получить знания и навыки за 2-4 года и сразу начать работать. При выборе профессии ознакомьтесь с УГСН – это классификация профессий, по которой можно выбрать подходящий для вас путь.

Например, можно выбрать направление 29.01.04 «Художник по костюму». Это профессия, где научат проектировать и разрабатывать костюмы для театров и кино.

Если же вы хотите работать с более широким спектром изделий лёгкой промышленности, стоит обратить внимание на вузовское направление 29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности». Здесь вас обучат проектированию и созданию одежды, обуви, сумок и других аксессуаров.

Погрузиться в эту сферу можно уже сейчас. Многие колледжи и вузы проводят мастер-классы и открытые уроки для школьников.

Если вас привлекает мир моды, тканей и стиля, начинайте! Попробуйте сшить что-то своими руками, создавайте эскизы и изучайте особенности лёгкой промышленности. И тогда, возможно, именно вы создадите вещь, которая станет настоящим хитом!

Обсуждение ролика

Слово педагога: И так, из ролика вы узнали о том, что такое укрупнённые группы специальностей и направлений (УГСН). Полный список УГСН для **лёгкой промышленности** вы сейчас увидите на экране. Запишите те варианты, которые могут быть для вас интересны. Педагог демонстрирует слайд «УГСН (лёгкая промышленность)». Если вывести слайд нет возможности, педагог зачитывает список вслух. Обучающиеся делают записи в тетрадях.

СПО

29.01.04 Художник по костюму

29.01.09 Мастер-исполнитель художественной вышивки (по видам)

29.01.28 Мастер по обработке алмазов

29.01.31 Мастер скорняжных работ

29.01.32 Мастер обувного производства

29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам)

29.01.35 Оператор оборудования производства текстильных изделий (по видам)

29.01.36 Мастер полиграфического производства

29.02.02 Технология кожи и меха

29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам)

29.02.08 Технология обработки алмазов

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

29.02.11 Полиграфическое производство

Бакалавриат

29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Групповая работа «Разработка коллекции»

Механика игры:

Класс разделён на четыре команды. Педагог раздаёт каждой из команд комплект материалов для игры. Комплект состоит из бланка с заданием и пустого листа для заметок/идей команд. В случае, если нет возможности распечатать раздаточные материалы, педагог действует следующим образом.

Для начала команды получают по две профессии (педагог просит записать их на чистых листах бумаги):

Команда № 1: дизайнер, лаборант текстильного производства.

Команда № 2: дизайнер интерьеров (текстиль), специалист по качеству.

Команда № 3: технолог текстильного производства, швея.

Команда № 4: модельер, закройщик.

Далее педагог поочередно задаёт командам вопросы и задания об этих профессиях, и команды записывают на листах ответы на них:

Исследуйте рынок.

Кто ваша целевая аудитория? (возраст, пол, уровень дохода и стиль жизни потенциальных покупателей)

Какие материалы и модели (фасоны) сейчас популярны или будут популярны в ближайшее время? Какой стиль одежды сейчас в моде?

Кто ваши основные конкуренты? Каковы их сильные и слабые стороны? Чем вы можете выделиться на фоне других?

Выберите материалы.

Какие материалы могут подчеркнуть стиль вашей коллекции?

Что для вас важно при выборе материалов для коллекции? (комфорт, цена, стиль, сезонность и устойчивость к износу)

Укажите необходимые качества и навыки для успешной реализации идеи.

Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для первой профессии, которую я дал(а) вашей команде?

Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для второй профессии, которую я дал(а) вашей команде?

Подумайте и напишите, какая взаимосвязь между этими двумя профессиями?

Задача команд – разработать концепцию коллекции одежды или аксессуаров, учитывая данные им пары профессий.

Важно ответить на все вопросы поэтапно: исследовать рынок, выбрать материалы, указать необходимые для работы навыки, а также определить, каким образом каждая из выданных профессий влияет на создание коллекции.

Во время работы команд педагогу рекомендуется выступать в качестве модератора. Иными словами, в процессе игры необходимо постоянно переходить от одной команды к другой, направляя их в нужное русло и подсказывая в случае возникновения трудностей.

Важно поддерживать идеи и мысли обучающихся, даже если они выражены не идеально. Данное задание помогает понять, что у каждого специалиста есть своя роль, без которой общий результат будет неполным, а также эта игра развивает понимание взаимосвязи профессий и важности командной работы.

Время на работу команд – семь минут. В конце каждая команда в течение одной минуты презентует свои идеи.

Слово педагога: Ребята, предлагаю проявить творческий потенциал и разработать собственную коллекцию! Я сейчас дам каждой команде свои материалы для работы / две профессии. **Задача команд** — разработать концепцию коллекции одежды или аксессуаров, учитывая свою пару профессий. Ответы фиксируйте на пустом листе бумаги.

Важно ответить на все вопросы поэтапно: исследовать рынок, выбрать материалы, указать необходимые для работы навыки, а также определить, каким образом каждая из выданных вам профессий влияет на создание коллекции.

Подсказка для педагога в случае затруднений обучающихся:

Команда № 1 – Дизайнер одежды и лаборант текстильного производства

Подсказка к вопросу: «Какая взаимосвязь между профессией дизайнера одежды и лаборантом текстильного производства?»

Дизайнер одежды придумывает, как будет выглядеть коллекция, создаёт эскизы и выбирает стиль. А лаборант проверяет ткани, чтобы они были качественными и подходили для дизайна. Без дизайнера мы не узнаем, как должна выглядеть коллекция, а без лаборанта можем выбрать некачественную ткань, которая испортит одежду.

Команда № 2 – Дизайнер интерьеров (текстиль) и специалист по качеству

Подсказка к вопросу: «Какая взаимосвязь между профессией дизайнера интерьеров (текстиль) и специалиста по качеству?»

Дизайнер интерьеров придумывает, как текстиль будет сочетаться с интерьером, подбирает красивые ткани. А специалист по качеству проверяет эти ткани, чтобы они долго служили и не рвались. Если дизайнер выберет красивый, но некачественный материал, то изделие быстро испортится, и результат может разочаровать.

Команда № 3 – Технолог текстильного производства и швея

Подсказка к вопросу: «Какая взаимосвязь между профессией технолога текстильного производства и швей?»

Технолог планирует процесс производства таким образом, чтобы ткань не испортилась и изделия шились быстро и качественно. А швея шьёт сами изделия, аккуратно соединяя все части. Если технолог допустит ошибку в расчётах, это усложнит работу швеи, а если швея некачественно выполнит свою работу, изделия окажутся непригодными для носки.

Команда № 4 – Модельер и закройщик

Подсказка на вопрос: «Какая взаимосвязь между профессией модельера и закройщика?»
Модельер создаёт образы и силуэты, а закройщик помогает перевести эти идеи в реальность, подбирая подходящие материалы и технику пошива. Важно, чтобы модельер и закройщик работали сообща, тогда одежда на выходе получится удобной, красивой и функциональной.

После выполнения задания команды презентуют свои работы.

Заключительная часть

Подведение итогов. Рефлексия

Слово педагога: Ребята, вы отлично поработали над своими проектами, а теперь давайте подведём итоги нашего обсуждения и ответим на несколько вопросов.

Какие новые знания и навыки вы приобрели на занятии?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Какие профессии, связанные с лёгкой промышленностью, вам показались наиболее интересными и почему?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Возможно, вас заинтересовала какая-либо конкретная профессия из этой области? Поделитесь, пожалуйста.

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Как вы планируете использовать полученные знания и навыки в будущем?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Все идеи предлагаю записать в рабочие тетради.

Педагог даёт обучающимся время для записи.

Рекомендация педагогу: при наличии свободного времени можно предложить обучающимся небольшую активность в виде ребуса. Если времени не осталось, то педагог сразу переходит к разделу «Итоговое слово педагога».

Слово педагога: Итак, если кто-то думал, что самое интересное позади, то спешу обрадовать: игра начинается прямо сейчас! Ну что, попробуем «раскусить» этот ребус? Какая профессия

здесь спрятана?

Педагог демонстрирует слайд с ребусом. Обучающиеся отгадывают зашифрованную профессию. Если продемонстрировать слайд нет возможности, эта механика не проводится.

Ответ для педагога: дизайнер.

Итоговое слово педагога

Слово педагога: Ребята, ваше активное участие и любознательность сделали сегодняшнее занятие по-настоящему ярким и динамичным — огромное вам за это спасибо! Надеюсь, что вы узнали много интересного и полезного, и это поможет вам в будущем определиться с выбором профессии. Продолжайте изучать мир вокруг, исследуйте, творите, ищите ответы и не бойтесь ошибаться!

И ещё одна приятная новость: скоро откроется дополнительная диагностика «Креативный интеллект» (дата открытия — 23.01.2025), благодаря которой вы сможете оценить свои способности. Удачи и до встречи на следующем занятии!

Разработка коллекции

Команда № 1

Задание:

Ваша команда должна разработать концепцию коллекции одежды или аксессуаров, учитывая свою пару профессий, которые указаны ниже. Ответы фиксируйте на дополнительном пустом листе бумаги.

Важно ответить на все вопросы поэтапно: исследовать рынок, выбрать материалы, указать необходимые для работы навыки, а также определить, каким образом каждая из нижеуказанных профессий влияет на создание коллекции.

Профессии вашей команды

ДИЗАЙНЕР

ЛАБОРАНТ ТЕКСТИЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Этапы

1. Исследуйте рынок.
 - Кто ваша целевая аудитория? (возраст, пол, уровень дохода и стиль жизни потенциальных покупателей)
 - Что сейчас модно? Какие вещи покупают чаще всего?
 - Кто ваши основные конкуренты? Каковы их сильные и слабые стороны? Чем вы можете выделиться на фоне других?
2. Выберите материалы.
 - Какие ткани лучше всего подходят для вашей коллекции? Как выбранные вами материалы будут себя вести при носке, стирке?
 - Какие материалы могут подчеркнуть стиль вашей коллекции?
3. Укажите необходимые качества и навыки для успешной реализации идеи.
 - Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для профессии «дизайнер одежды»?
 - Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для профессии «лаборант текстильного производства»?
4. Подумайте и напишите, какая взаимосвязь может быть между профессией дизайнера одежды и лаборантом текстильного производства?

Разработка коллекции

Команда № 2

Задание:

Ваша команда должна разработать концепцию коллекции одежды или аксессуаров, учитывая свою пару профессий, которые указаны ниже. Ответы фиксируйте на дополнительном пустом листе бумаги.

Важно ответить на все вопросы поэтапно: исследовать рынок, выбрать материалы, указать необходимые для работы навыки, а также определить, каким образом каждая из нижеуказанных профессий влияет на создание коллекции.

Профессии вашей команды

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРОВ (ТЕКСТИЛЬ)

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАЧЕСТВУ

Этапы

1. Исследуйте рынок.
 - Кто ваша целевая аудитория? (возраст, пол, уровень дохода и стиль жизни потенциальных покупателей)
 - Что сейчас модно в интерьерах? Какие предметы для дома покупают чаще всего?
 - Кто ваши основные конкуренты? Каковы их сильные и слабые стороны? Чем вы можете выделиться на фоне других?
2. Выберите материалы.
 - Какой цвет и текстуру ткани вы бы выбрали, чтобы интерьер выглядел красиво и стильно?
 - Какой материал подходит для вашей коллекции: будет ли это мягкий, лёгкий или плотный материал?
3. Укажите необходимые качества и навыки для успешной реализации идеи.
 - Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для профессии «дизайнер интерьера (текстиль)»?
 - Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для профессии «специалист по качеству»?
4. Подумайте и напишите, какая взаимосвязь между профессией дизайнера интерьеров (текстиль) и специалиста по качеству?

Разработка коллекции

Команда № 3

Задание:

Ваша команда должна разработать концепцию коллекции одежды или аксессуаров, учитывая свою пару профессий, которые указаны ниже. Ответы фиксируйте на дополнительном пустом листе бумаги.

Важно ответить на все вопросы поэтапно: исследовать рынок, выбрать материалы, указать необходимые для работы навыки, а также определить, каким образом каждая из нижеуказанных профессий влияет на создание коллекции.

Профессии вашей команды

ТЕХНОЛОГ ТЕКСТИЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

ШВЕЯ

Этапы

1. Исследуйте рынок.
 - Кто ваша целевая аудитория? (возраст, пол, уровень дохода и стиль жизни потенциальных покупателей)
 - Какие материалы и модели (фасоны) сейчас популярны? Какие вещи покупают чаще всего?
 - Кто ваши основные конкуренты? Каковы их сильные и слабые стороны? Чем вы можете выделиться на фоне других?
2. Выберите материалы.
 - Какие свойства ткани важны для вашей коллекции: будет ли это прочный, лёгкий или экологичный материал?
 - Что для вас важно при выборе материалов для коллекции? (комфорт, цена, стиль, сезонность и устойчивость к износу)
3. Укажите необходимые качества и навыки для успешной реализации идеи.
 - Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для профессии «технолог текстильного производства»?
 - Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для профессии «швея»?
4. Подумайте и напишите, какая взаимосвязь между профессией технолога текстильного производства и швейей?

Разработка коллекции

Команда № 4

Задание:

Ваша команда должна разработать концепцию коллекции одежды или аксессуаров, учитывая свою пару профессий, которые указаны ниже. Ответы фиксируйте на дополнительном пустом листе бумаги.

Важно ответить на все вопросы поэтапно: исследовать рынок, выбрать материалы, указать необходимые для работы навыки, а также определить, каким образом каждая из нижеуказанных профессий влияет на создание коллекции.

Профессии вашей команды

МОДЕЛЬЕР

ЗАКРОЙЩИК

Этапы

1. Исследуйте рынок.
 - Кто ваша целевая аудитория? (возраст, пол, уровень дохода и стиль жизни потенциальных покупателей)
 - Какие материалы и модели (фасоны) сейчас популярны или будут популярны в ближайшее время? Какой стиль одежды сейчас в моде?
 - Кто ваши основные конкуренты? Каковы их сильные и слабые стороны? Чем вы можете выделиться на фоне других?
2. Выберите материалы.
 - Какие материалы могут подчеркнуть стиль вашей коллекции?
 - Что для вас важно при выборе материалов для коллекции? (комфорт, цена, стиль, сезонность и устойчивость к износу)
3. Укажите необходимые качества и навыки для успешной реализации идеи.
 - Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для профессии «модельер»?
 - Какие профессионально важные качества и навыки необходимы для профессии «закройщик»?
4. Подумайте и напишите, какая взаимосвязь между профессией технолога текстильного производства и швей?

Пронумеруйте этапы производства в верном порядке.

Команда № 1. Текстильный цех

Пронумеруйте этапы производства в верном порядке.

Ткачество: на этом этапе пряжа преобразуется в ткань.

Сортировка и отгрузка: ткань осматривают на наличие дефектов. Готовую ткань наматывают на рулоны и отправляют на склады или в швейные цеха.

Прядение нитей: на этом этапе волокна превращаются в пряжу.

Сбор сырья: подготовка исходного сырья, такого как хлопок, шерсть или лён.

Окрашивание тканей: окрашивают ткань, добавляя цвет, используя химические соединения.

Команда № 2. Швейный цех

Пронумеруйте этапы производства в верном порядке.

Пошив изделия: подготовленные детали передаются в швейный цех, где швеи начинают их соединять.

Упаковка и маркировка: прикрепляют ярлыки с информацией о размере, составе и уходе. Готовые изделия складывают и упаковывают для транспортировки.

Отделка: на изделие пришиваются пуговицы, молнии и другие элементы.

Дизайн и раскрой: дизайнер или модельер создаёт эскиз будущего изделия, а далее вырезает детали из ткани.

Проверка готового изделия: контроль качества, где проверяют наличие дефектов и соответствие размерам.



Пронумеруйте этапы производства в верном порядке.

Команда № 3. Обувной цех

Пронумеруйте этапы производства в верном порядке.

Упаковка и маркировка: обувь упаковывают в коробки, прикрепляют информацию о размере и модели, а далее отправляют на склад или в магазины для продажи.

Создание дизайна обуви: на этом этапе дизайнеры разрабатывают эскизы будущей обуви, определяют её стиль.

Сшивание деталей и сборка всех частей обуви.

Раскрой деталей: с помощью специального оборудования (например, машин для раскроя) вырезаются все детали для обуви, подкладки и стелек.

Проверка обуви: убеждаются, что нет дефектов и что обувь удобна и прочна.



Команда № 4. Подразделение контроля качества

Пронумеруйте этапы производства в верном порядке.

Контроль производственного процесса: следят за соблюдением качества на различных стадиях производственного процесса.

Проверка качества: проверяется качество сырья и материалов, поступающих на предприятие.

Запись результатов: заполняются отчёты о качестве продукции, где фиксируют выявленные проблемы и меры по их устранению.

Упаковка и доставка: на этом этапе контролируется упаковка готовой продукции и её маркировка.

Финальная проверка изделий: осматривают готовые продукты на наличие дефектов.



Творческий подход

Ответственность

Внимание к деталям

Командная работа

Профессиональные навыки и качества в лёгкой промышленности

Терпение

Организованность

Знания в области материалов и технологий

Технические навыки



СПО

- 29.01.04 Художник по костюму
- 29.01.09 Мастер-исполнитель художественной вышивки (по видам)
- 29.01.28 Мастер по обработке алмазов
- 29.01.31 Мастер скорняжных работ
- 29.01.32 Мастер обувного производства
- 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий
- 29.01.34 Оператор оборудования швейного производства (по видам)
- 29.01.35 Оператор оборудования производства текстильных изделий (по видам)
- 29.01.36 Мастер полиграфического производства
- 29.02.02 Технология кожи и меха
- 29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам)

- 29.02.08 Технология обработки алмазов
- 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
- 29.02.11 Полиграфическое производство

Бакалавриат

- 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности
- 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий
- 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
- 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
- 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности



””

””

ЙН

”

”