

Директор _____

Тема 21 (Россия индустриальная)

Введение

Подготовка к занятию

Хотим напомнить, что на практико-ориентированных занятиях нашего курса обучающиеся знакомятся со специалистами востребованных профессий и оценивают их работу по разным параметрам формулы выбора профессии, а затем выполняют реальные задания от экспертов. Это характерные задачи, с которыми специалисты сталкиваются в реальной жизни. **Обратите внимание, что основная цель выполнения заданий — дать возможность попробовать свои силы в профессии, погрузиться в процесс и оценить, насколько это может быть интересно для обучающегося. Педагог в данном случае также может выступать в роли исследователя незнакомой для себя профессии.** Для проведения занятия рекомендуется заранее разделить класс на 3-6 групп (рекомендуемое число участников в каждой группе — 5-8), подготовить материалы/слайды (например, карточки для практического задания), а также попросить обучающихся подготовить рабочие тетради, карандаши и ручки для заполнения материалов (подробности заданий — в соответствующей части сценария). **Обратите внимание, что при необходимости в конце занятия вы можете воспользоваться подробной подсказкой по всей формуле выбора профессии, которая находится в раздаточных материалах.** Желаем успехов вам и ребятам!

Приветствие педагога

Слово педагога: Добрый день, ребята! Сегодня вы познакомитесь с ещё одной важной

профессией. Эти специалисты обладают ценным умением. Они могут превращать ткани и нити в настоящие произведения искусства. Вы узнаете, кто создаёт неповторимую одежду, кто работает над её формой, силуэтом и удобством. Вы увидите, как из обычного куска ткани рождается готовое изделие, которое подчёркивает индивидуальность человека. Возможно, вы уже догадались, о ком идёт речь. Но прежде чем дать ответ, посмотрите на экран и ответьте на

вопрос: к какой профессии относятся все эти предметы?

Педагог демонстрирует слайд с иллюстрациями и предлагает обучающимся отгадать профессию.

Слово педагога: Молодцы! Думаю, многие из вас уже догадались. Сегодня мы будем говорить о профессии портной-закройщик. Запишите новую тему в тетрадь.

Педагог демонстрирует слайд с определением профессии.

Портной-закройщик занимается созданием одежды, включая разработку выкроек, раскрой тканей и их пошив. Он может работать с различными полотнами, создавать уникальные вещи по индивидуальным заказам или ремонтировать одежду. Портной-закройщик знает свойства различных тканей и владеет инструментами и оборудованием. Эта профессия требует творческого подхода, аккуратности и понимания модных тенденций.

Слово педагога: Сегодня я с вами вместе буду знакомиться с этой профессией. Посмотрим на определение. Портной-закройщик — это мастер швейного дела. Этот профессионал знает всё о тканях, моде и новых технологиях в производстве одежды. Как вы думаете, где может работать этот специалист?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Посмотрим на экран. Нашли здесь свои варианты ответов?

Педагог демонстрирует слайд «Где может работать портной-закройщик».

Ателье:

Индивидуальный пошив одежды по заказам клиентов;

Ремонт одежды.

Швейные фабрики и предприятия:

Массовое производство одежды.

Модные дома и дизайнерские студии:

Создание эксклюзивных моделей одежды;

Работа с дизайнерскими коллекциями.

Театры, кино и телевидение:

Пошив костюмов для постановок, фильмов и шоу.

Магазины одежды:

Подгонка готовой одежды под параметры клиента.

Образовательные учреждения и курсы:

Преподавание основ кройки и шитья;

Проведение мастер-классов.

Слово педагога: Это действительно востребованная профессия, поэтому нам будет интересно с ней познакомиться. На сегодняшнем занятии мы не только поговорим о том, какие качества важны для этой профессии, но и выполним задание, подготовленное для вас специалистом. И,

конечно, составим формулу выбора профессии, которая пригодится вам в будущем. Готовы к творческому путешествию? Тогда начнём!

Работа с рабочими тетрадями

Слово педагога: Давайте вспомним формулу выбора профессии. Напомните, какие элементы этой формулы помогают понять, подходит ли нам профессия?

Ответы обучающихся.

Верный ответ: семь элементов: ППД (предмет профессиональной деятельности), НДО (направления дополнительного образования), школьные предметы, цели и ценности, личные качества, условия труда и компетенции.

Педагог демонстрирует слайд с формулой.

Слово педагога: Верно! Мы будем работать с тремя компонентами формулы, а другие элементы вы изучите позже. Сегодня разберём несколько аспектов профессии портного-закройщика, чтобы помочь вам оценить, насколько эта работа может быть интересной для вас. Наш сегодняшний герой подготовил серию роликов. Каждый из них раскроет важные элементы профессии. Мы будем записывать эти элементы в рабочую тетрадь, чтобы шаг за шагом разобрать, что нужно, чтобы стать профессионалом в этой области. Посмотрим первое видео прямо сейчас!

Основная часть

Видеоролик № 1: приветственное слово специалиста + фрагмент формулы

Текст видеоролика:

Меня зовут Елена Пархоменко, я закройщик-портной. Всё началось с кукол. Я шила одежду на кукол и никак не могла посадить брюки. Я не понимала почему, я уже вроде большой объём их делаю, а они не садятся на бёдра – и всё. И потом я такая: ну как, в чём проблема? Я пошла, нашла свои какие-то шорты и разобрала их. И тут я увидела: там есть какой-то такой треугольничек волшебный.

И, собственно, с этого началось. И я как бы брала старые вещи какие-то. Естественно, с позволения мамы всё там резала, шила, кроила. Потом я уже поняла, что я хочу шить одежду себе. А потом, когда я стала старше, я уже понимала, что мне нравится видеть людей, во-первых, в одежде, которую изготовила я, а во-вторых, очень приятная обратная

связь, когда человек приходит и говорит: «Здравствуйте, а я ещё хочу одни брючки». После окончания школы я решила поступать в наш Омский экспериментальный институт сервиса, но, к сожалению, я не набрала проходной бал по физике. Но так как я очень хотела получить свою профессию, я нашла эту же специальность, только в техникуме.

И на сегодняшний день я могу сказать, что не жалею, что я поступила в техникум, потому что техникум — это очень большая практика. После завершения техникума, так как у меня уже цель была поставлена — поступить именно в наш институт сервиса, конечно же, я поступила и туда. То есть на базе уже техникума. Мне было это проще, потому что, я уже очень много знала и на тот момент уже подрабатывала.

Обсуждение в классе

Слово педагога: Всю новую информацию вы можете записывать в рабочую тетрадь. Наш сегодняшний герой — Елена Пархоменко, рассказала о своей профессии. Что интересного вы узнали о специальности портной-закройщик? Что вас особенно удивило?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Кто из вас пробовал шить одежду для кукол или других игрушек? Нравилось это делать?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Это правда очень интересно. Как вы считаете, какой основной предмет профессиональной деятельности у этого специалиста?

Педагог демонстрирует слайд с ППД.

Предмет профессиональной деятельности

Техника;

Творчество;

Человек;

Природа;

Информация.

Ответы обучающихся.

Верный ответ: человек.

Слово педагога: Молодцы! Этот специалист создаёт одежду, которая подчёркивает индивидуальность каждого клиента, поэтому верный ответ — человек. Как вы считаете, какие школьные предметы важно знать портному-закройщику?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Давайте посмотрим второй ролик и узнаем ответ у героя.

Видеоролик № 2: основная часть формулы + задание от специалиста

Текст видеоролика:

Моя работа заключается в том, чтобы я сняла мерки с клиента, обговорила все детали, уточнила какой именно фасон будет у определённого изделия. Потом клиент выбирает материал, и я уже даю свои рекомендации. После снятия мерок идет расчёт конструкции изделия, то есть я рассчитываю все параметры непосредственно деталей, которые я буду строить. И здесь что нам нужно в школе.

Это, конечно же, математика, геометрия, технология и черчение, потому что черчение помогает разрабатывать образное мышление, то есть пространственное мышление. Это очень хорошо помогает непосредственно даже уже при пошиве, когда мы выбираем ту или иную технологию обработки изделия и уже визуально, то есть мысленно, представляем этот узел, то есть как это всё будет выглядеть. А математика, собственно говоря, помогает при расчёте всех вычислений для построения конструкции изделия. Даша, я сейчас вам отмечу линию талии. Это мне нужно, чтобы зафиксировать её и для правильного определения баланса — снять мерки.

Клиент: Хорошо.

Елена: И скажите, пожалуйста, по длине изделия. Примерно мы будем делать длиннее либо короче?

Клиент: Вы знаете, я думаю, что можно чуть короче, чем это. То есть это хорошая длина, но, наверное, пусть будет какое-то разнообразие, пусть будет покороче.

Елена: Так, ну смотрите, сейчас отмечаю 74 сантиметра. Так как мы будем с вами делать макет, я делаю пока эту величину, И на макете мы уже с вами посмотрим, захочется нам сделать длиннее или короче. Хорошо?

После вычисления мы строим всё на кальке. Собственно, я уже делаю рабочие лекала. И потом я, естественно, это всё вырезаю, делаю раскладку на материале, выкраиваю это всё, переношу все выточки. После того как мы раскроем изделие, мы его собираем на машинке и делаем влажно-тепловую обработку. Влажно-тепловая обработка — это обработка паром и утюгом. Собственно, мы приводим это изделие в красивый внешний вид. После этого мы примеряем изделие на клиенте. Клиент в процессе примерки может захотеть что-то изменить.

Он скажет: «Я вот думал(а), у меня будет карман, например, фигурный джинсовый, а я хочу наклонный». Поэтому, так как у нас ещё карман не сделан, мы можем переиграть. Главное качество, которым должен обладать закройщик-портной, — это стрессоустойчивость.

Потому что, конечно, бывают разные клиенты — и вредные! А бывают и очень хорошие, и душечки, поэтому просто нужно относиться с пониманием ко всем.

Ну и предлагаю ещё укрепить пояс — для того чтобы он у вас держал форму, когда вы будете сидеть. Какой он будет ширины? Стандартный, 4 сантиметра. Хорошо, подходит. Собственно, когда человек к тебе приходит, если он знает, что он хочет конкретно, конечно, мы уже просто помогаем определиться с выбором материалов. Если он не знает, что он хочет, то, конечно, мы ему поможем выбрать. И не просто выбрать, а то, что подойдёт под его фигуру, под тип фигуры. Подобрать какие-то фактуры — то, что выделит, подчеркнёт его красоту. Самое главное, чтобы нравилось человеку. Наша цель — как раз таки чтобы человек влюбился в эту вещь и носил её с удовольствием.

Клиент: Большое вам спасибо, что отговорили меня от карманов, потому что, мне кажется, они бы были лишними. Топорщились бы, а так всё сидит отлично. Мне нравится.

Когда к тебе приходят и говорят спасибо только потому, что ты не просто сделал изделие, а с каким-то воодушевлением отнёсся к клиенту, ты получил эту обратную связь. То для меня это очень важно, потому что это просто настроение на весь день — и ещё на следующий останется. Но это здорово!

Обсуждение в классе

Слово педагога: Ваши предположения подтвердились? Какие школьные предметы нужно знать портному-закройщику?

Ответы обучающихся.

Верные ответы: математика, черчение.

Слово педагога: Отлично! Елена подробно рассказала про все рабочие обязанности. Что вам особенно понравилось? А что вас удивило?

Ответы обучающихся.

Слово педагога: Эта профессия требует внимания к деталям, творческого подхода и даже способности находить нестандартные решения. Прежде чем начать работу, нужно тщательно спланировать, какие материалы подойдут, и как сделать так, чтобы одежда идеально села. Давайте попробуем выполнить задание, которое поможет вам почувствовать себя в роли портного-закройщика. Его подготовил сам специалист, поэтому оно точно будет интересным и увлекательным. Приступим!

Групповое задание/практическое задание от эксперта

Способ выполнения. Педагог в начале занятия разделит класс на несколько групп (ориентировочное число участников в каждой группе — 5-8). Каждой группе педагог даёт задание в виде карточки и выводит это задание на слайде. У обучающихся есть три задачи:

подобрать ткань для офисного костюма, предложить идеи для костюма, ответить на вопрос специалиста. В конце каждая команда презентует свой костюм и отвечает на вопрос специалиста. Педагог комментирует ответы обучающихся при помощи справочника, а после презентации всех групп читает письмо от специалиста с ответом на задание. 10 минут на выполнение задания, 5 минут на презентации.

Комплект для выполнения задания:

карточки с тремя заданиями;

карточки с тканями и описанием, чтобы обучающиеся смогли выбрать их для костюма.

Слово педагога: Ребята, сейчас вы будете работать в командах с интересным заданием от портного-закройщика. Каждой команде я выдам карточку с заданием. Всего будет три задачи. Вначале необходимо подобрать ткань, которая подойдёт для офисного костюма. Затем нужно предложить свои идеи для дизайна костюма. После этого вам предстоит ответить на вопрос, который задаст специалист — портной-закройщик. В конце работы каждая команда презентует свой костюм, расскажет, какие ткани и идеи выбрала, и ответит на вопрос специалиста. Готовы? Тогда приступаем!

Педагог раздаёт карточки с заданиями и демонстрирует слайды с кратким изложением заданий на экран.

Педагог демонстрирует слайд «Задание 1» с кратким изложением и зачитывает всё задание вслух.

Задание 1:

В мастерскую портного-закройщика приходит клиентка, которая хочет сшить костюм для офиса. Она хочет демисезонный костюм, то есть подходящий для весны и осени, когда погода может быть переменчивой. Клиентка — девушка около 25 лет, недавняя выпускница вуза. Она работает в крупной компании, где требуется придерживаться делового стиля одежды. У неё средний рост, стройная фигура, волосы средней длины и карие глаза. Она уточняет, что хочет юбку и жакет. Ей важно, чтобы одежда была тёплой, удобной и практичной. При этом она приносит с собой атласную ткань и просит использовать её для пошива костюма.

Вы, как портной-закройщик, не раз видели атласные ленточки и понимаете, что для офисного костюма эта ткань не подходит. Предложите клиентке рассмотреть другие варианты тканей из коллекции образцов.

Педагог раздаёт карточки с тканями. Обучающиеся выполняют задание в группах.

Карточки с тканями:

Твид. Это шерстяная ткань с выраженной текстурой и прочностью. Часто имеет узоры, такие как клетка или ёлочка. Примеры использования: пиджаки, юбки, жилеты, тёплые шляпы.

Шифон. Лёгкая, прозрачная и струящаяся ткань. Добавляет воздушности и романтичности наряду. Примеры использования: блузки, платья, накидки, шарфы.

Кашемир. Очень мягкая и лёгкая ткань, но при этом невероятно тёплая. Примеры использования: свитера, кардиганы, пальто, шарфы.

Габардин. Плотная ткань с гладкой поверхностью и диагональным переплетением. Известна своей устойчивостью к износу и загрязнениям. Примеры использования: плащи, юбки, брюки.

Сатин. Гладкая и блестящая ткань с мягкой поверхностью, похожа на атлас, но плотнее. Примеры использования: постельное бельё, вечерние платья, блузки, пижамы.

Вельвет. Хлопковая ткань с рубчатой текстурой, износостойкая и стильная. Примеры использования: брюки, юбки, куртки, жилеты.

Драп. Очень плотная ткань с гладкой или слегка ворсистой поверхностью. Прекрасно защищает от ветра и холода. Примеры использования: пальто, плащи, шляпы.

Органза. Прозрачная, жёсткая ткань с блеском. Примеры использования: нарядные платья, фаты, украшения для одежды.

Шерстяной жаккард. Ткань с рельефным узором, который создаётся переплетением нитей. Обладает изысканным видом. Примеры использования: пиджаки, жилеты, платья, декоративные элементы.

Слово педагога: Почти все группы придумали, какую ткань использовать. Переходим ко второй части задания. Здесь важно проявить креативность. Опишите словами или нарисуйте элемент одежды, который вы можете предложить вашей клиентке.

Педагог демонстрирует слайд «Задание 2» с кратким изложением и зачитывает всё задание вслух.

Обучающиеся выполняют задание в группах.

Задание 2:

Клиентка согласилась с вашим мнением поменять ткань. Её выбор пал на твид с узором «ёлочка» в тёплых коричневых оттенках (не беда, если вы придумали другой вариант). Ей хочется сшить юбку-карандаш и жакет. Однако отреза ткани хватает на юбку и основу жакета, но не хватает на рукава. Клиентка хочет получить стильный и необычный комплект.

Придумайте и предложите, какой верхний элемент одежды можно сшить вместо жакета, чтобы он:

Подходил для офисного дресс-кода.

Гармонично смотрелся с юбкой из твида.

Выглядел современно и креативно.

Педагог даёт время обучающимся на обсуждение вопроса. Они презентуют свой ответ после выполнения третьего задания. Педагог во время обсуждения может подсказать варианты ответов, если у обучающихся не будет идей.

Слово педагога: Молодцы! Теперь переходим к заключительной части задания.

Педагог демонстрирует слайд «Задание 3» с кратким изложением и зачитывает всё задание вслух.

Обучающиеся выполняют задание в группах.

Задание 3:

Портные-закройщики могут использовать в работе 3D-технологии для создания одежды. Клиент приходит на примерку, и, вместо того чтобы измерять его параметры вручную, специалист использует специальный 3D-сканер. Этот прибор сканирует фигуру клиента за несколько секунд и создаёт его цифровую модель.

На экране компьютера портной-закройщик видит виртуальную копию клиента и с помощью программы разрабатывает идеальный крой для костюма. Программа автоматически подбирает пропорции, учитывает размеры и даже показывает, как костюм будет выглядеть на клиенте.

Благодаря 3D-принтеру можно напечатать небольшие детали, например пуговицы или декоративные элементы. С помощью этих технологий работа ускоряется: меньше времени уходит на примерки, исправления и повторные замеры.

Как вы думаете, смогут ли современные технологии, такие как 3D-сканеры и программы для создания цифровых моделей, полностью заменить портного-закройщика?

Справочник для педагога и верные ответы:

Первая часть задания (педагог демонстрирует следующие два слайда):

Подходящие варианты

Твид подходит для тёплого костюма благодаря своей структуре и устойчивости к холоду. Его текстура добавляет элегантности деловому костюму, особенно в комбинации с классическим кроем.

Кашемир — это мягкий, тёплый и лёгкий материал. Хотя чаще всего из кашемира шьют свитера и пальто, он также может быть использован для костюмов, если требуется комфорт и стиль в переменчивое время года.

Габардин хорошо держит форму и сохраняет тепло, что делает его подходящим для офисного костюма.

Вельвет хорошо удерживает тепло. Это стильный и практичный вариант для переменчивой погоды, особенно для брюк или юбок.

Шерстяной жаккард сочетает в себе тепло шерсти и изысканность узоров, что делает его идеальным для офисного костюма. Это стильный и тёплый вариант для осени и ранней весны.

Неподходящие варианты

Шифон — лёгкий, прозрачный материал, который не сохраняет тепло. Он больше подходит для летних нарядов, блузок или декора, но никак не для офисного костюма, особенно в холодном климате.

Сатин не предназначен для удержания тепла. Эта ткань лучше подходит для вечерних нарядов, пижам или декоративных элементов. Для демисезонного костюма она непрактична.

Драп отлично подходит для верхней одежды, такой как пальто. Однако вполне допустимо использовать его в небольших элементах предлагаемого изделия.

Органза больше предназначена для декоративных целей. Она не подходит для офисного костюма.

Вторая часть задания:

Жилет. Лаконичный твидовый жилет с пуговицами или застёжкой-молнией. Можно носить поверх блузки или тонкого свитера.

Корсет. Элегантный твидовый корсет с декоративными вставками.

Топ-болеро. Укороченный топ-болеро с длинными рукавами. Закрывает плечи и гармонирует с юбкой.

Накидка-кейп. Лёгкая накидка длиной до талии, с застёжкой у ворота. Выглядит необычно и стильно.

Кардиган без рукавов. Лёгкий кардиган из твида, который можно сочетать с блузкой или свитером.

Твидовый топ с рукавами-фонариками. Короткий топ с акцентными рукавами.

Полукомбинезон-топ. Твидовый топ, переходящий в лямки, как у комбинезона. Носится поверх водолазки или рубашки.

Твидовый шарф-накидка. Широкий шарф, который можно завязывать на плечах или использовать как декоративный элемент.

Третья часть задания — ответ специалиста (будет показана в виде слайда после презентации обучающихся или прочитана педагогом).

Современные технологии, конечно, помогают автоматизировать многие рутинные процессы, но они не могут полностью заменить портного-закройщика. Потому что технологии работают с идеальными моделями, а одежда создаётся для реального человека. Компьютер может рассчитать крой точно по пропорциям, но он не учитывает, как человек ходит, садится или двигается.

Один клиент может немного сутулиться, а другому нужно, чтобы костюм не сминался при активной работе.

Некоторые ткани ведут себя по-разному в зависимости от кроя и использования, и машина не может это понять.

Кроме того, у портного есть художественное видение, которое делает каждый костюм уникальным и подчёркивает индивидуальность клиента. Технологии — это хороший помощник, а не замена для талантливого мастера.

Презентация задания

Слово педагога: Ребята, вижу, что все группы справились с заданием! Теперь давайте поделимся результатами. Хочется узнать, какие комплекты вы придумали, какую ткань выбрали и какой ответ на вопрос подготовили. Приглашаю первую группу презентовать свою работу. Я буду комментировать ваши ответы, опираясь на советы и рекомендации, которые передал мне портной-закройщик.

Группы по очереди презентуют ответы. Педагог комментирует их при помощи справочника. При желании и необходимости педагог может продемонстрировать слайды с подходящими и неподходящими вариантами для первого задания.

Слово педагога: Прекрасно! Вы заметили, что правильных ответов может быть несколько, и для создания изделия можно было выбрать самые разные материалы. Ведь это очень творческий процесс. Один из возможных вариантов — это твид, так как он хорошо подходит для тёплых костюмов, или кашемир, поскольку это мягкий, тёплый и лёгкий материал. Но материалов может быть много. Прекрасным дополнением к юбке может быть кардиган без рукавов или же интересный жилет. Но вы предложили ещё больше креативных и разнообразных решений, и все они правильные! Теперь узнаем, как сам специалист отвечает на свой вопрос.

Педагог демонстрирует слайды с вопросом и ответом.

Педагог демонстрирует слайд 1.

Вопрос: Как вы думаете, смогут ли современные технологии, такие как 3D-сканеры и программы для создания цифровых моделей, полностью заменить портного-закройщика?

Педагог демонстрирует слайд 2.

Ответ специалиста: Современные технологии, конечно, помогают автоматизировать многие рутинные процессы, но они не могут полностью заменить портного-закройщика. Потому что технологии работают с идеальными моделями, а одежда создаётся для реального человека. Компьютер может рассчитать крой точно по пропорциям, но он не учитывает, как человек ходит, садится или двигается. Один клиент может немного сутулиться, а другому нужно, чтобы костюм не сминался при активной работе. Некоторые ткани ведут себя по-разному в зависимости от кроя и использования, и машина не может это понять. Кроме того, у портного есть художественное видение, которое делает каждый костюм уникальным и подчеркивает индивидуальность клиента. Технологии — это хороший помощник, а не замена для талантливого мастера.

Видеоролик № 3: комментарии + напутствие от эксперта

Текст видеоролика:

Закройщик-портной должен обладать такими качествами, как коммуникативность — это естественно — и внимательность к деталям, потому что, чтобы корректно построить изделие и посадить его, нужно обязательно оценить фигуру человека. И ещё очень важным является терпение, потому что, когда ты приходишь, ты ещё совсем ничего не умеешь. И ты делаешь какую-то операцию, тебе кажется: «Господи, у меня это не получается, я не смогу это сделать». Нет, это не так. Тут надо просто перетерпеть, просто нужно быть более терпеливым и верить в себя.

Если человек старается, у него всегда получится. Вам подойдёт профессия закройщика-портного, если вы хотите и любите делать мир красивым, потому что ваши изделия будут украшать людей. И если вы человек творческий, если вы тактильный человек и любите работать с материалами, если вы любите какие-то необычные дизайны, то, конечно, это можно всё воплотить в реальность. Потому что ты сам сможешь это сделать.

Не подойдёт эта профессия людям, которые неусидчивые, которым надо всё делать быстро-быстро-быстро и что-то такое прямо очень энергичное. Тут всё-таки нужно быть более спокойным, но в то же время и творческим человеком. Если вы хотите стать закройщиком-портным, дизайнером, технологом-конструктором, швеёй, идите, даже не сомневайтесь. Потому что это профессия, которая вообще на века. Она вам обязательно пригодится, даже если вдруг вы не станете каким-то суперизвестным портным, вы всегда можете это применить дома для своих близких. Я не знаю таких людей, которые бы имели эту профессию и никогда ей не пользовались. Такого не бывает. Делайте, пробуйте, не бойтесь. Обязательно, если вы будете стараться пробовать, то у вас всё получится.

Заключительная часть

Обсуждение итоговой формулы выбора профессии

Слово педагога: Елена отметила очень важную вещь. Если человек старается, то у него обязательно получится. Согласны? Сложную тему на уроке не всегда можно понять с первого раза, именно для этого вам задают домашние задания. То же самое с любой рабочей задачей. Не опускайте руки! Пробуйте вновь и вновь. Сегодня вы подробно ознакомились с профессией портного-закройщика и выполнили интересное задание. Теперь составим формулу этой профессии. Сейчас я раздам вам шаблон для заполнения (или вы увидите шаблон на экране). Это будет групповая работа: заполните формулу вместе с вашей командой, а затем мы обсудим результаты.

Педагог выводит на экран, выписывает на школьной доске или раздаёт распечатанный шаблон для работы с формулой выбора профессии. Обучающиеся выписывают три компонента формулы выбора профессии, которые они изучили. При этом они могут предложить свои комментарии для других элементов.

Пример для педагога:

Основные элементы:

ПВД: человек,

НДО: художественное,

Школьные предметы: математика, черчение.

Дополнительные элементы:

Цели и ценности: помощь людям, творчество,

Личные качества: усидчивость, инициативность, стрессоустойчивость, креативность, внимательность, общительность,

Условия труда: хочу фриланс и кеды, хочу работать с клиентами.

Компетенции: легко находить общий язык с различными людьми, находить новые, нестандартные решения проблем, рассматривать ситуацию с разных сторон, учитывать все возможные условия, аккуратно выполнять свою работу, работать руками, выполнять монотонную, однообразную работу.

Слово педагога: Прекрасная работа! Вы детально разобрали профессию портной-закройщик и смогли составить её полную картину. Если вам нравится эта сфера, то вы уже сегодня можете сделать первый шаг на пути к этой профессии. Узнайте, в какие кружки кройки и шитья вы можете записаться. Если же вас привлекает другое направление, формула выбора профессии подскажет, какие элементы нужно развивать, чтобы приблизиться к своей мечте. У вас есть все возможности. Не упускайте их и пробуйте себя в разных ролях!

Итоговое слово педагога

Слово педагога: Ребята, вы замечательно справились с сегодняшним занятием и успешно выполнили непростое задание! Вы познакомились с профессией портного-закройщика и смогли на короткое время почувствовать себя в этой роли. Наши занятия помогут вам лучше понять свои интересы и выбрать подходящую профессию. Если ваше внимание привлекла сфера моды и дизайна, вспомните советы, которые мы обсуждали, и подумайте о посещении дополнительных кружков или курсов по шитью и моделированию одежды. В следующий раз мы изучим новую профессию. Спасибо за вашу работу!

Карточка с тканями:



Твид

это шерстяная ткань с выраженной текстурой и прочностью. Часто имеет узоры, такие как клетка или ёлочка. Примеры использования: пиджаки, юбки, жилеты, тёплые шляпы.



Шифон

Лёгкая, прозрачная и струящаяся ткань. Добавляет воздушности и романтичности наряду. Примеры использования: блузки, платья, накидки, шарфы.



Кашемир

Очень мягкая и лёгкая ткань, но при этом невероятно тёплая. Примеры использования: свитера, кардиганы, пальто, шарфы.



Габардин

Плотная ткань с гладкой поверхностью и диагональным переплетением. Известна своей устойчивостью к износу и загрязнениям. Примеры использования: плащи, юбки, брюки.



Сатин

Гладкая и блестящая ткань с мягкой поверхностью, похожа на атлас, но плотнее. Примеры использования: постельное бельё, вечерние платья, блузки, пижамы.



Вельвет

это шерстяная ткань с выраженной текстурой и прочностью. Часто имеет узоры, такие как клетка или ёлочка. Примеры использования: пиджаки, юбки, жилеты, тёплые шляпы.



Драп

Очень плотная ткань с гладкой или слегка ворсистой поверхностью. Прекрасно защищает от ветра и холода. Примеры использования: пальто, плащи, шляпы.



Органза

Прозрачная, жёсткая ткань с блеском. Примеры использования: нарядные платья, фаты, украшения для одежды.



Шерстяной жаккард

Ткань с рельефным узором, который создаётся переплетением нитей. Обладает изысканным видом. Примеры использования: пиджаки, жилеты, платья, декоративные элементы.

Задание 1

В мастерскую портного-закройщика приходит клиентка, которая хочет сшить костюм для офиса. Она хочет демисезонный костюм, то есть подходящий для весны и осени, когда погода может быть переменчивой. Клиентка — девушка около 25 лет, недавняя выпускница вуза. Она работает в крупной компании, где требуется придерживаться делового стиля одежды. У неё средний рост, стройная фигура, волосы средней длины и карие глаза. Она уточняет, что хочет юбку и жакет. Ей важно, чтобы одежда была тёплой, удобной и практичной. При этом она приносит с собой атласную ткань и просит использовать её для пошива костюма. Вы, как портной-закройщик, не раз видели атласные ленточки и понимаете, что для офисного костюма эта ткань не подходит. **Предложите клиентке рассмотреть другие варианты тканей из коллекции образцов.**

Задание 2

Клиентка согласилась с вашим мнением поменять ткань. Её выбор пал на твид с узором «ёлочка» в тёплых коричневых оттенках (не беда, если вы придумали другой вариант). Ей хочется сшить юбку-карандаш и жакет. Однако отреза ткани хватает на юбку и основу жакета, но не хватает на рукава. Клиентка хочет получить стильный и необычный комплект.

Придумайте и предложите, какой верхний элемент одежды можно сшить вместо жакета, чтобы он:

1. Подходил для офисного дресс-кода.
2. Гармонично смотрелся с юбкой из твида.
3. Выглядел современно и креативно.

Задание 3

Портные-закройщики могут использовать в работе 3D-технологии для создания одежды. Клиент приходит на примерку, и, вместо того чтобы измерять его параметры вручную, специалист использует специальный 3D-сканер. Этот прибор сканирует фигуру клиента за несколько секунд и создаёт его цифровую модель.

На экране компьютера портной-закройщик видит виртуальную копию клиента и с помощью программы разрабатывает идеальный крой для костюма. Программа автоматически подбирает пропорции, учитывает размеры и даже показывает, как костюм будет выглядеть на клиенте. Благодаря 3D-принтеру можно напечатать небольшие детали, например пуговицы или декоративные элементы.

С помощью этих технологий работа ускоряется: меньше времени уходит на примерки, исправления и повторные замеры.

Как вы думаете, смогут ли современные технологии, такие как 3D-сканеры и программы для создания цифровых моделей, полностью заменить портного-закройщика?

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ СРЕДА

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ

Закройщик



ИНДУСТРИАЛЬНАЯ СРЕДА

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ

Портной-закройщик





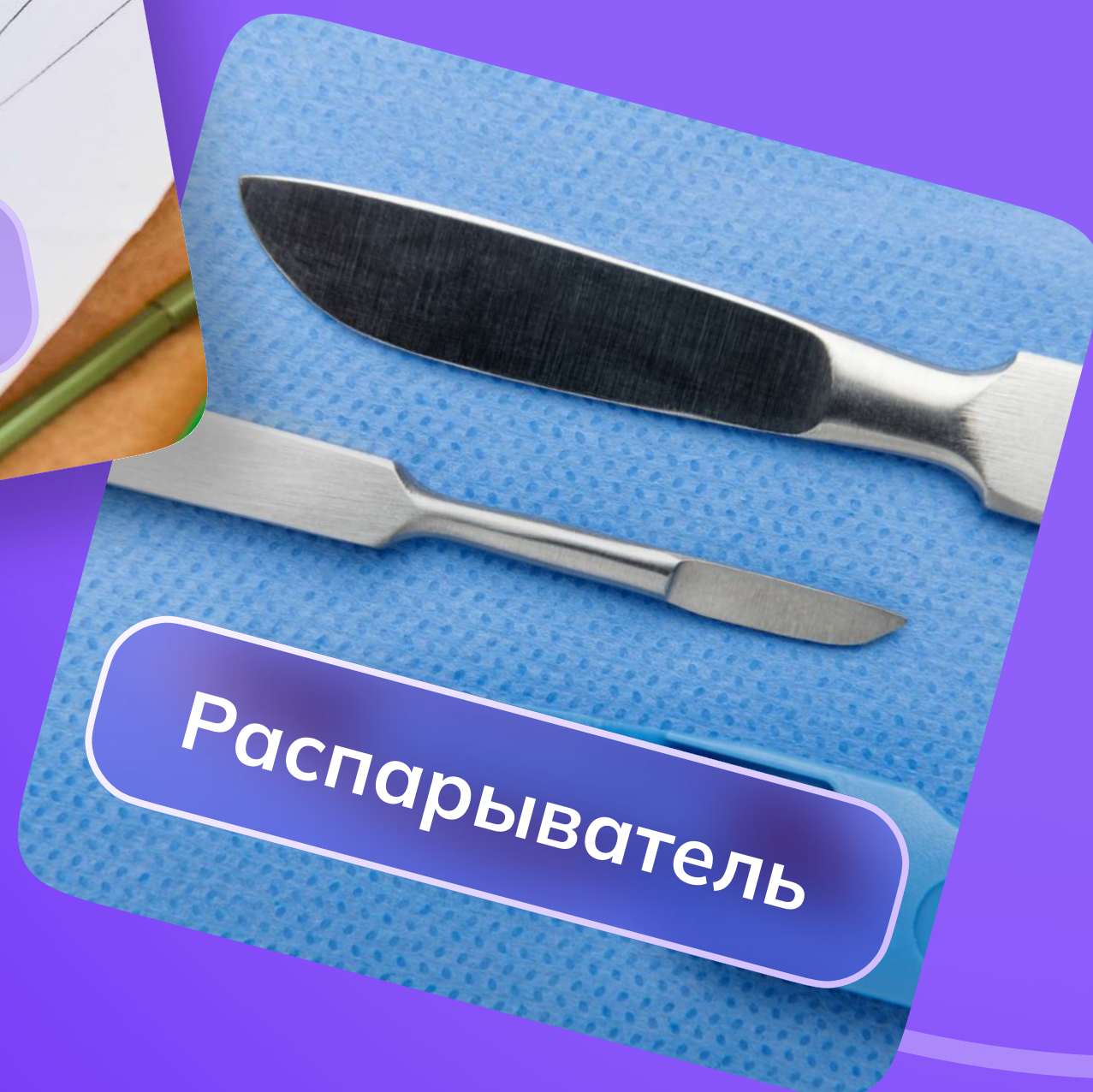
Сантиметровая
лента



Иглы и булавки



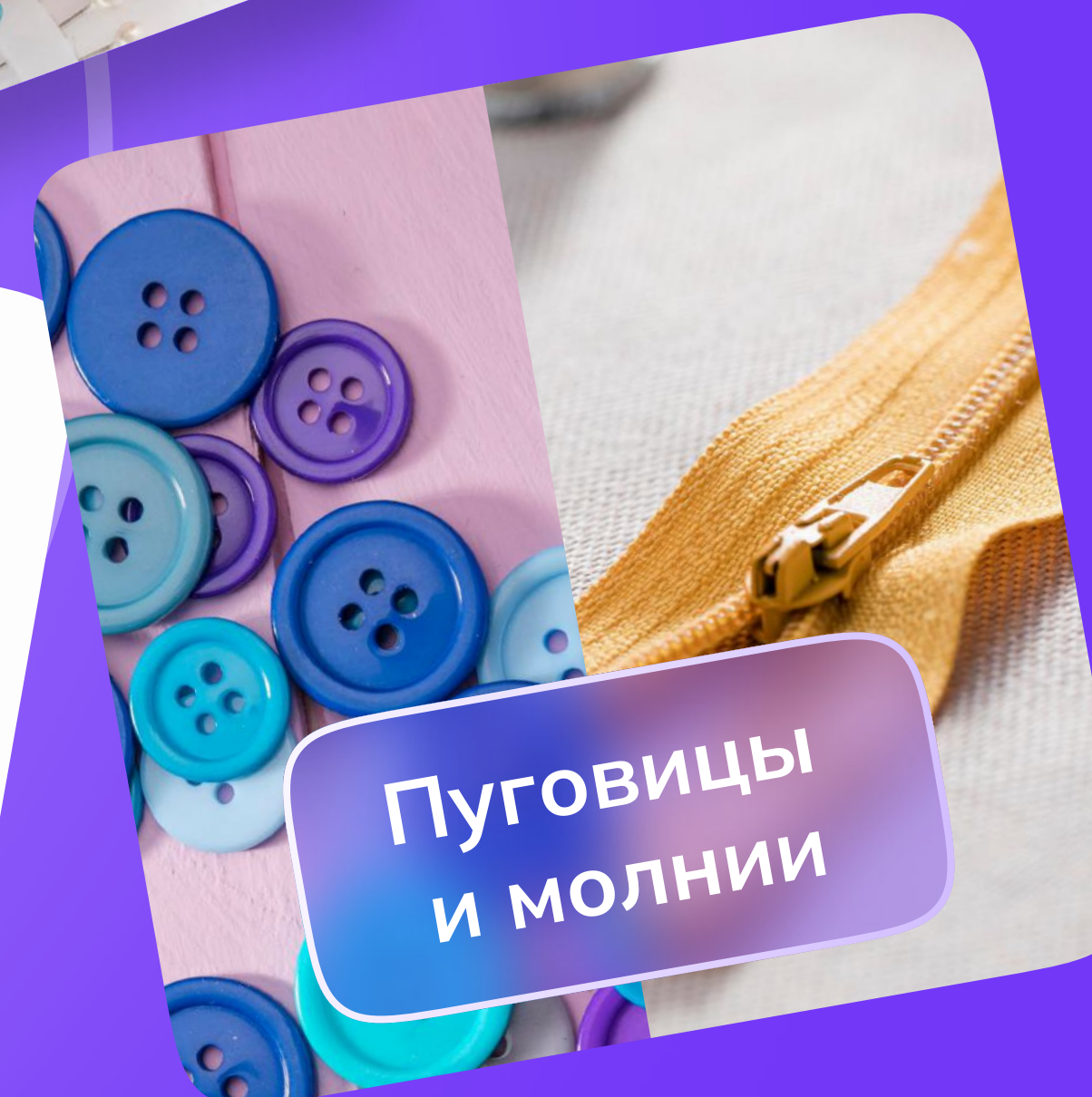
Выкройка



Распарыватель



Рулоны тканей



Пуговицы
и молнии



Портной-закройщик

- Занимается созданием одежды, включая разработку выкроек, раскрой тканей и их пошив.
- Он может работать с различными полотнами, создавать уникальные вещи по индивидуальным заказам или ремонтировать одежду.
- Портной-закройщик знает свойства различных тканей и владеет инструментами и оборудованием.



Эта профессия требует творческого подхода, аккуратности и понимания модных тенденций.





Где может работать **портной-закройщик**



Ателье:

Индивидуальный пошив одежды по заказам клиентов;
Ремонт одежды.



Швейные фабрики и предприятия:

Массовое производство одежды.



Модные дома и дизайнерские студии:

Создание эксклюзивных моделей одежды;
Работа с дизайнерскими коллекциями.



Театры, кино и телевидение:

Пошив костюмов для постановок, фильмов и шоу.



Магазины одежды:

Подгонка готовой одежды под параметры клиента.



Образовательные учреждения и курсы:

Преподавание основ кройки и шитья; Проведение мастер-классов.



Формула выбора профессии

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ





Предмет профессиональной деятельности (ППД)

- Техника
- Творчество
- Человек
- Природа
- Информация



Задание 1

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ



Клиентка:

девушка около 25 лет, недавняя выпускница вуза, работает в крупной компании, деловой стиль одежды. Средний рост, стройная фигура, волосы средней длины, карие глаза.



Запрос:

демисезонный костюм для офиса, юбка и жакет. Важно, чтобы одежда была тёплой, удобной и практичной. При этом просит использовать атласную ткань для пошива костюма.



Задача:

для офисного костюма атлас не подходит. Предложите клиентке рассмотреть другие варианты тканей из коллекции образцов.



Задание 2

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ



Клиентка согласна поменять ткань. Выбор пал на твид с узором «ёлочка» в тёплых коричневых оттенках.



Запрос:

Юбка-карандаш и жакет, стильный и необычный комплект.

Однако отреза ткани хватает на юбку и основу жакета, но не хватает на рукава.



Задача:

Придумайте и предложите, какой верхний элемент одежды можно сшить вместо жакета, чтобы он:

- Подходил для офисного дресс-кода.
- Гармонично смотрелся с юбкой из твида.
- Выглядел современно и креативно.



Задание 3

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ



Портные-закройщики могут использовать в работе **3D-технологии** для создания одежды. Этот прибор сканирует фигуру клиента и создаёт его цифровую модель.

На экране компьютера портной-закройщик видит виртуальную копию клиента и с помощью программы разрабатывает идеальный крой для костюма.

С помощью этих технологий работа ускоряется.



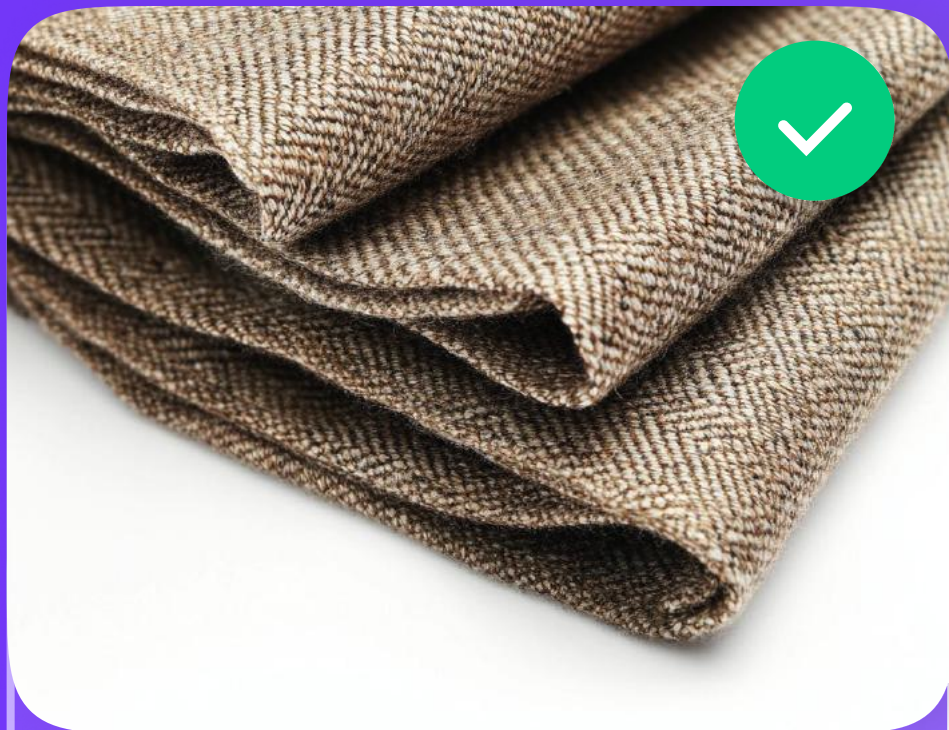
Задача:

Как вы думаете, смогут ли современные технологии, такие как 3D-сканеры и программы для создания цифровых моделей, полностью заменить портного-закройщика?



Подходящие варианты

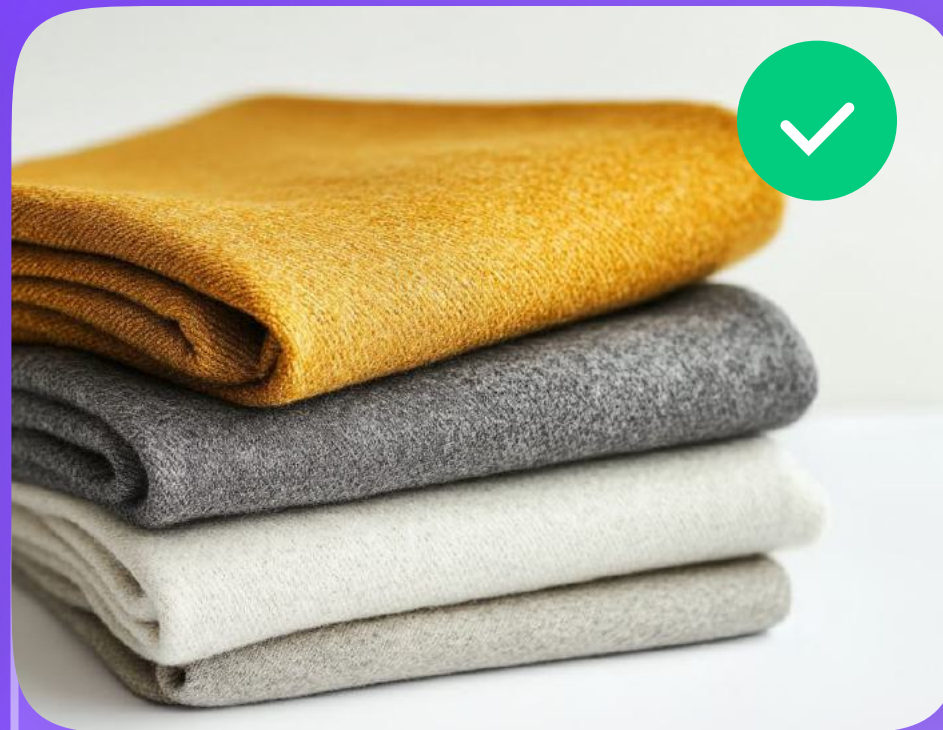
РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ



Твид

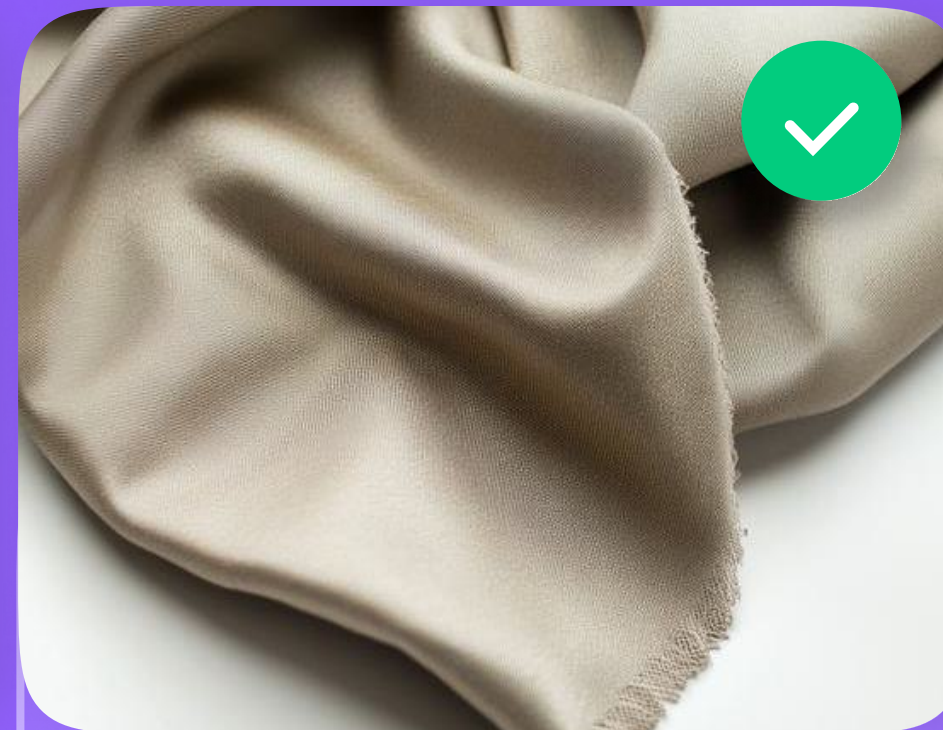
подходит для тёплого костюма благодаря своей структуре и устойчивости к холоду.

Его текстура добавляет элегантности деловому костюму, особенно в комбинации с классическим кроем.



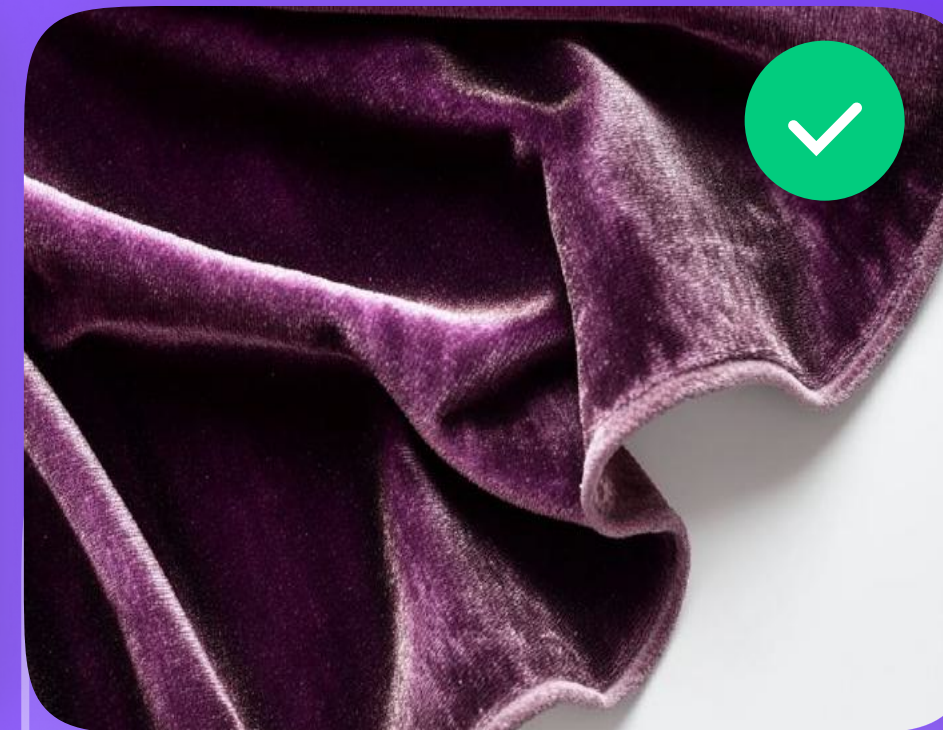
Кашемир

это мягкий, тёплый и лёгкий материал. Хотя чаще всего из кашемира шьют свитера и пальто, он также может быть использован для костюмов, если требуется комфорт и стиль в переменчивое время года.



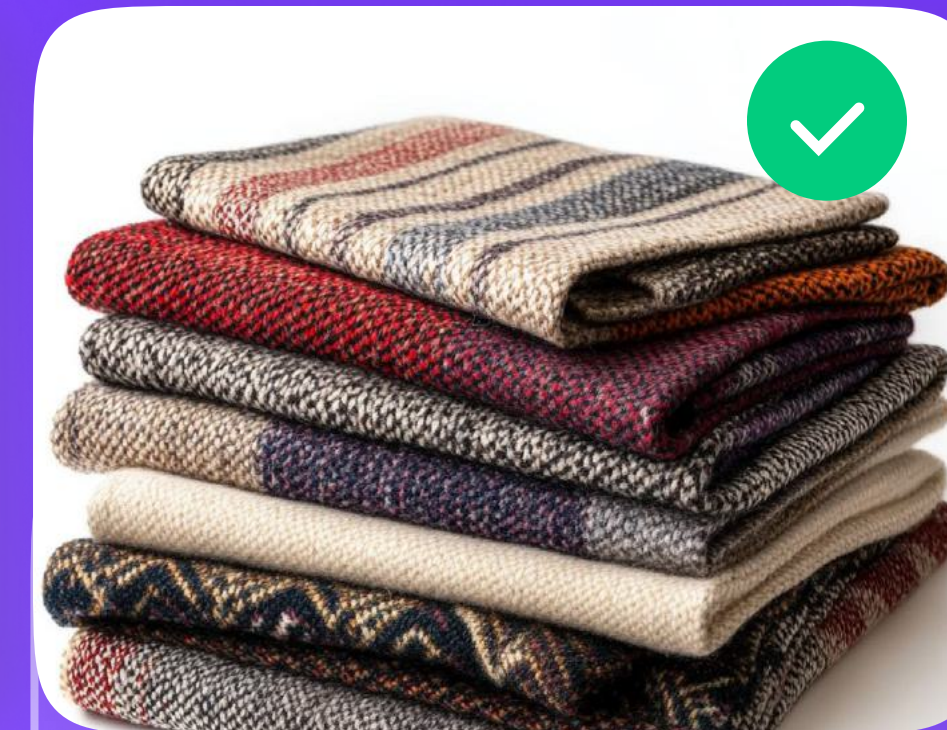
Габардин

хорошо держит форму и сохраняет тепло, что делает его подходящим для офисного костюма.



Вельвет

хорошо удерживает тепло. Это стильный и практичный вариант для переменчивой погоды, особенно для брюк или юбок.



Шерстяной жаккард

сочетает в себе тепло шерсти и изысканность узоров, что делает его идеальным для офисного костюма.

Это стильный и тёплый вариант для осени и ранней весны.



Неподходящие варианты

РОССИЯ —
МОИ ГОРИЗОНТЫ



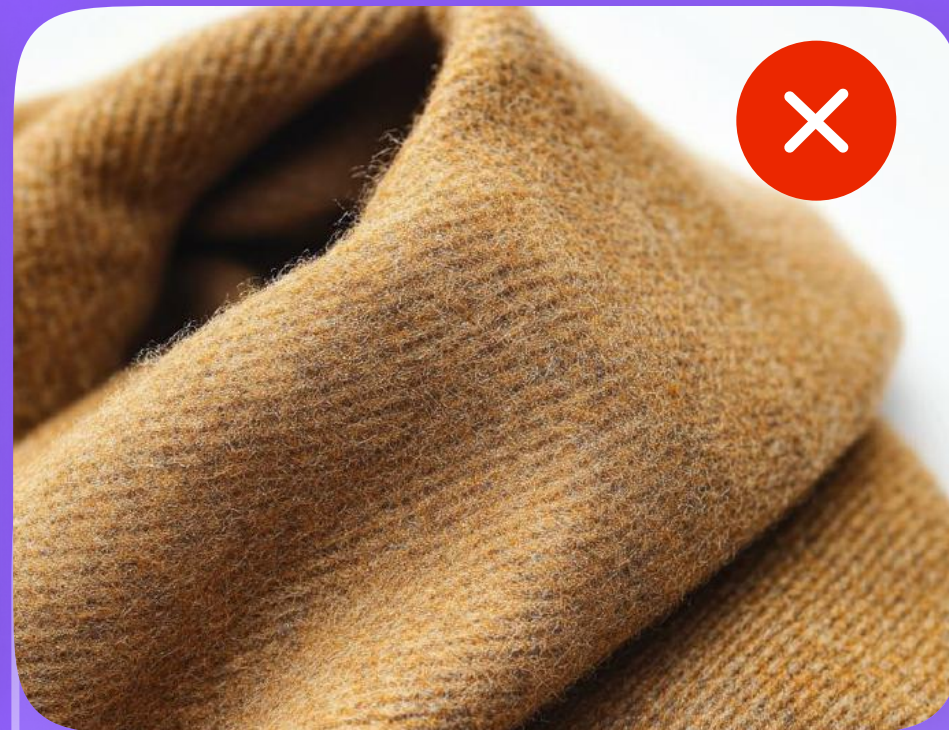
Шифон

лёгкий, прозрачный материал, который не сохраняет тепло. Он больше подходит для летних нарядов, блузок или декора, но никак не для офисного костюма, особенно в холодном климате.



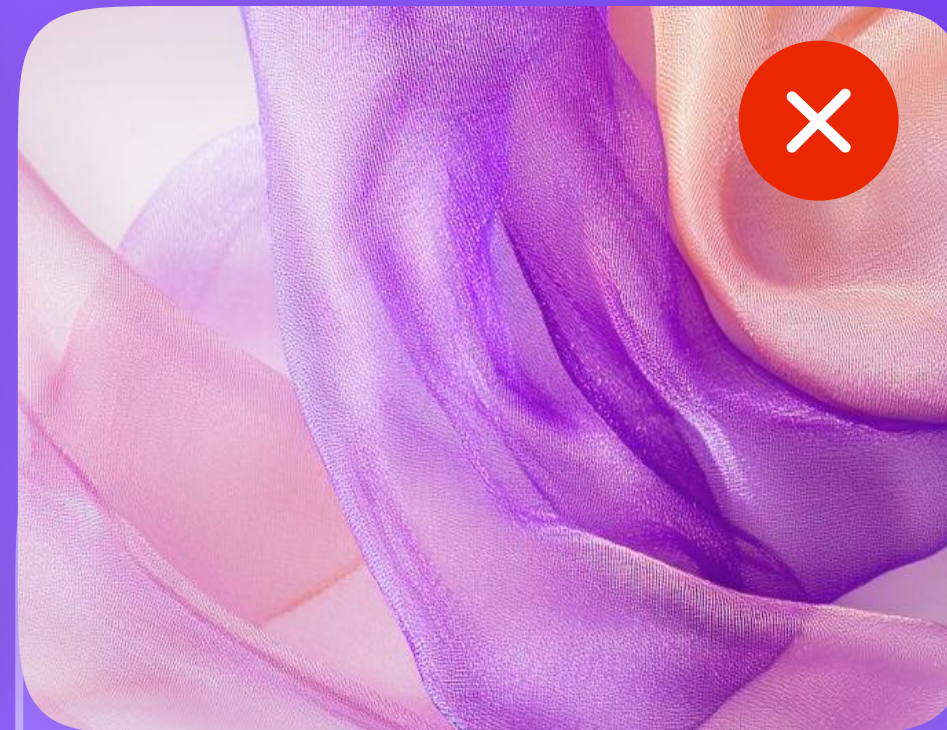
Сатин

не предназначен для удержания тепла. Эта ткань лучше подходит для вечерних нарядов, пижам или декоративных элементов. Для демисезонного костюма она непрактична.



Драп

отлично подходит для верхней одежды, такой как пальто. Однако вполне допустимо использовать его в небольших элементах предлагаемого изделия.



Органза

больше предназначена для декоративных целей. Она не подходит для офисного костюма.



**Как вы думаете, смогут ли
современные технологии, такие
как **3D-сканеры** и программы
для создания **цифровых моделей**,
полностью заменить портного-
закройщика?**



Ответ специалиста:

Современные технологии, конечно, **помогают** автоматизировать многие рутинные процессы, но они **не могут полностью заменить** портного-закройщика.

Потому что технологии работают с **идеальными** моделями, а одежда создаётся для **реального** человека.

Компьютер может рассчитать крой точно по пропорциям, но он **не учитывает, как человек ходит, садится или двигается.**

Один клиент может немного сутулиться, а другому нужно, чтобы костюм не сминался при активной работе.

Некоторые ткани ведут себя по-разному в зависимости от кроя и использования, и машина не может это понять.

Кроме того, у портного есть **художественное видение**, которое делает каждый костюм уникальным и **подчеркивает индивидуальность клиента.**

Технологии — это хороший помощник, а не замена для талантливого мастера.



Шаблон для заполнения формулы

Профессия: _____

Основные элементы:

Предмет профессиональной деятельности:

Школьные предметы:

Направление дополнительного
образования:

Дополнительные элементы:

Личные качества:

Цели и ценности:

Условия труда:

Компетенции:

Примеры параметров для формулы выбора профессии

ппд:

(С чем/кем работает
этот профессионал?)

- Техника;
- Творчество;
- Человек;
- Природа;
- Информация.

НДО: (Какое дополнительное образование
поможет в профессии?)

- Естественно-научное;
- Техническое;
- Туристско-краеведческое;
- Художественное;
- Социально-гуманитарное;
- Физкультурно-спортивное;
- Интеллектуальные игры.

Условия труда:

- Готов следовать чётким правилам;
- Хочу фриланс и кеды;
- Хочу работать один;
- Хочу работать в команде;
- Хочу быть на публике;
- Хочу много путешествовать;
- Готов к экстремальной работе;
- Хочу работать на открытом воздухе;
- Хочу работать с клиентами.

Цели и ценности:

- Влияние;
- Известность;
- Помощь людям;
- Развлечения;
- Свобода и независимость;
- Комфорт и безопасность;
- Творчество;
- Саморазвитие;
- Редкая работа.

Школьные предметы:

- Математика;
- Русский язык;
- Литература;
- Биология;
- История;
- География;
- Информатика;
- Химия;
- Физика;
- Обществознание;
- Физкультура.

Личные качества:

- Усидчивость;
- Логическое мышление;
- Инициативность;
- Любознательность;
- Стрессоустойчивость;
- Креативность;
- Ответственность;
- Дисциплинированность;
- Внимательность;
- Общительность.

Компетенции:

- 1.** Легко находить общий язык с различными людьми.
- 2.** Убеждать, доказывать свою точку зрения.
- 3.** Внимательно слушать/ сопереживать.
- 4.** Работать в команде ради достижения общих целей.
- 5.** Брать руководство на себя, требовать от других точного исполнения поставленных задач.
- 6.** Воодушевлять людей, побуждать к работе, вести за собой.
- 7.** Легко приспособиться к изменениям.
- 8.** Находить новые, нестандартные решения проблем.
- 9.** Рассмотреть ситуацию с разных сторон, учесть все возможные условия.
- 10.** Работать над собой, получать новые знания, совершенствовать навыки.
- 11.** Делать больше, чем от меня требуется, предлагать свои варианты решения проблем.
- 12.** Организовывать свои действия так, чтобы достигать требуемых результатов в установленные сроки.

Шаблон для заполнения формулы



Профессия: _____

Основные элементы:

Предмет профессиональной деятельности: _____

Школьные предметы:

Направление дополнительного образования:

Дополнительные элементы:

Личные качества:

Цели и ценности:

Условия труда:

Компетенции:
