

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

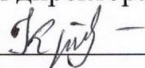
Министерство образования и науки КЧР

Администрация Адыге-Хабльского муниципального района

МБОУ «ООШ х. Дубянк»

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Кравцова Н.М.

Приказ №75 от «23» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Лагодина Л.Н.

Приказ №75 от «23» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Мир театра»

для обучающихся 1-4 классов

х. Дубянк 2023г.

Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

Николай Васильевич Гоголь.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа кружка рассчитана на детей **6,5-10 лет в объеме на 4 года 135 часов:**

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – **30-40 минут.**

Количество учащихся в группе – **8-15 человек.**

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Цель программы

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
- помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми.
- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа

3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Отличительными особенностями и новизной программы являются:

- принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературного чтения, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей,

переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.

13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

Ожидаемый результат

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Содержание программы (1-4 класс, 135 часа)

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества

Тематическое планирование программы

№	Тема занятия	Кол-во час	Деятельность на уроке	Дата
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра.	
2	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «	

			балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...	
3	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...	
4	Художественная мастерская	1	Изображение здания театра.	
5	Зритель в театре.	1	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	
6	Зритель в театре.	1	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	
7	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях(актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель...)	

8	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель...)	
9	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями	
10	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими.	
11	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими.	
12	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими.	
13	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управлениями ими.	
14	Художественная мастерская театра.	1	Изображение понравившейся театральной куклы.	

15	Понятие «кукловод».	1	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.	
16	Понятие «кукловод».	1	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.	
17	История одной куклы.	1	Просмотр фильма про Буратино	
18	История одной куклы	1	Просмотр фильма про Буратино	
19	Художественная мастерская Папы Карло	1	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла , Карабас-Барабас)	
20	Художественная мастерская Папы Карло	1	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла , Карабас-Барабас)	
21	Творческая мастерская.	1	Изготовление простых кукол-перчатки.	
22	Творческая мастерская.	1	Изготовление простых кукол-	

			перчатки.	
23	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	Посещение или просмотр театральной постановки.	
24	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.	
25	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.	
26	Театры нашего города.	1	Театры нашего города	
27	Театры нашего города	1	Театры нашего города	
28	Художественная мастерская	1	Изображение фантастического театра кукол.	
29	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.	
30	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	

31	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	
32	Скороговорка. Конкурс чтецов.	1	Культура и техника речи.	
33	Скороговорка. Конкурс чтецов.	1	Культура и техника речи.	
34	Подведение итогов	1		

2класс

№	Тема занятия	1	Деятельность на уроке	дата
1	Вводный урок.	1	Знакомство детей со сценой	
2	Сказитель Оле Лукойе	1	Знакомство с существом, которое показывает детям	

			сны.	
3	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.	
4	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.	
5	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.	
6	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.	
7	Конкурс чтецов.	1	Декламировать скороговорки на публику.	
8	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками	
9	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками	
10	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками	
11	Знакомство с понятием «ширма».	1	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	

12	Знакомство с понятием «ширма».	1	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	
13	Знакомство с понятием «декорация».	1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	
			Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	
14	Знакомство с понятием «декорация».	1		
15	Знакомство с понятием «декорация».	1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомлен оформления спектакля театра ие с элементами	
16	Знакомство с понятием «декорация».	1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомлен оформления спектакля театра ие с элементами	
17	Первичные навыки работы с ширмой.	1	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и	

			объёмных декорациях.	
18	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	
19	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	
20	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	
21	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	
22	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
23	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	
24	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	
25	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	

26	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.	
27	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.	
28	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.	
29	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
30	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
32-34	Театральная игра. Подведение итогов.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.	
33	Театральная игра.	1	Инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.	
34	Подведение итогов.	1		

3

класс,

№	Тема занятия	Количество часов	Деятельность на уроке	Дата
1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.	
2-4	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	
3	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	

4	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	
5	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	
6	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	
7	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	
8	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.	
9	Посещение театра кукол.	1	Посещение театральных постановок в городе.	
10-12	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	
11	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для	

			игры за ширмой	
12	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	
13-15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
14	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
16	Мастерская декораций.	1	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.	
17	Мастерская декораций.	1	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.	
18	Мастерская декораций.	1	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.	

19	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	
20	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	
21	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	
22	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	
23	Встреча с актёрами театра кукол.	1	Беседа с актёром о работе в театре.	
24	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	
25	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	
26	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ	

			произведения.	
27	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.	
28	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.	
29	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.	
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	
31	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	

32	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	
33	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	
34	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Деятельность на уроке	Дата
1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1	Вводный урок. Знакомство с творческой труппой.	
2	Театр теней.	1	Пальчиковые игры. Световое решение.	
3	Театр теней.	1	Пальчиковые игры. Световое решение.	
4	Музыка и театр.	1	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..	
5	Музыка и театр.	1	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..	
6	Звуки и шумы.	1	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.	
7	Звуки и шумы.	1	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.	
8	Театральный видеосалон	1	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.	
9	Театральный видеосалон	1	Просмотр сказки-спектакля	

	.		«Красная шапочка». Анализ произведения.	
10	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	
11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	
12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
14	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
15	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»	
16	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»	
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
19	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»	
20	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»	
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	
22	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
23	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
24	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек»	
25	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек»	
26	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
27	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
28	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	

29	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Три поросёнка»	
30	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Три поросёнка»	
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
32	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
33	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	Репетиция и инсценирование сказки «В мире сказок»	
	Итого	34 часа		

Оборудование (ТСО) для проведения занятий:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Магнитофон
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам

Оборудование:

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Куклы - персонажи
- Маски

- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

Литература

- Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
- Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
- Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
- Интернет источник
- Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
- Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
- Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
- Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
- Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.

- Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.